

Concert d'orgue a l'església de Sant Ramon
EL PLA DE SANTA MARIA, dissabte 1 d'agost de 2020, a les 20h
Francesc Pi, orgue

PROGRAMA

ANSELM VIOLA

(1738-1798)

Sonata per a clarins

FELIX MENDELSSOHN

(1809-1847)

Preludi i fuga en Sol Major Op. 37,2
Andante amb variacions en Re Major

CÉSAR FRANCK

(1822-1890)

Pastorale Op. 19

JOHANNES BRAMHS

(1833-1897)

Es ist ein Ros' entsprungen
Schmücke dich, o liebe Seele

ANTON BRUCKNER

(1824-1896)

Nachspiel d-Moll

PARE ROBERT DE LA RIBA

(1912-1999)

Improvisació

FRANCESC MAS i ROS

(1901-1985)

Tossa Bonica (sardana)

VICENÇ BOU i GELI

(1885-1962)

Girona aimada (sardana)

FRANCESC PI i TOLRÀ

(1956)

Improvisació sobre una melodia popular catalana

FRANCESC PI

Realitza els primers estudis de piano a l'Escola de Música de Badalona. Cursa la carrera d'orgue al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb Jordi Alcaraz i Montserrat Torrent. Obté els títols de Professor Superior d'Orgue, Harmònim, Solfeig, Pedagogia, Musicologia i Música Sacra.

Ha assistit a cursos d'interpretació organística impartits per M. Guyard, M. Radulescu, A. Schröder i M. Torrent. Ha realitzat estudis de cant amb J. Albareda, U. Ysamat i X. Torra. Ha participat a cursos de cant donats per E. Tarrés i Victòria dels Àngels, i de cant gregorià per Josep Crivillé i Ramon Moragas.

Com a concertista ha actuat en diferents cicles d'orgue i ha estat enregistrat per Ràdio 4 i Catalunya Música. Ha col·laborat com a acompanyant solista de Coral Càrmina, Orfeó Català, Cor de Cambra del Palau, Lieder Càmera, Cor de l'Òpera de Maó i el Cor del Gran Teatre del Liceu i amb l'orquestra del mateix en diverses òperes. Ha format part de les següents formacions vocals: Coral Càrmina, Música Ficta i Capella de Santa Maria del Mar.

Ha estat professor del Conservatori Professional de Música de Badalona i és organista titular de la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges i director del Cor Amics de l'Orgue, especialitzat en cant gregorià.

